

JEDNOTKA JASTRAB

PRESS KIT

KRIMINÁLNY SERIÁL JEDNOTKA JASTRAB

ŽÁNER: hraný seriál

CIEĽOVÁ SKUPINA: 15+

MINUTÁŽ: 50 minút

POČET EPIZÓD: osem

SCENÁR: Valeria Schulczová a Roman Olekšák

RÉŽIA: Jiří Chlumský

PRODUKCIA: Nataša Barošová



KRIMINÁLNY SERIÁL JEDNOTKA JASTRAB

„Jednotka Jastrab“ je oddelenie cieľového pátrania úradu kriminálnej polície. Pátra po ľuďoch, ktorí sa buď vyhýbajú nástupu na výkon trestu alebo vyšetrovaniu a bol na nich vydaný zatýkací rozkaz. Život na úteku je nesmierne náročný – psychicky, logisticky aj finančne. Ľudia žijúci na úteku žijú v neprestajnom strachu, nemôžu nikomu dôverovať a zároveň sú často odkázaní na služby iných kriminálne zavadových ľudí alebo skupín. Prezradiť ich môže každý telefonát cez registrovanú SIM kartu, každá platba kartou či výber hotovosti, každý prechod cez hranice či let na ich meno. Meniť identitu a začať nový život v cudzej krajine je pre mnohých nad ich možnosti. Zmiznúť bez stopy je preto prakticky nereálne. Jednotke Jastrab pomáhajú v pátraní IT špecialisti, informátori, agenti tajných služieb, príslušníci Europolu, Interpolu či colníci. Aj preto sa skôr či neskôr každý unikajúci niečím prezradí.

KRIMINÁLNY SERIÁL JEDNOTKA JASTRAB

Jednotku Jastrab tvorí Samuel (Milan Ondřík), Lucia (Sarah Haváčová), Nora (Helena Krajčiová) a Jakub (Daniel Fischer). Jednotka úzko spolupracuje s Arturom (Adrián Jastraban), ktorý je agentom SIS a poskytuje im informácie.

V každej epizóde je aj silná epizódna postava, ktorá je silným hýbateľom deja. Väčšinou ide práve o ľudí na úteku. Často sú to vplyvné osoby a zvyknú sa pohybovať na hranici moci a šedej zóny.

Formát Jednotka Jastrab sa zameriava na skutočné príbehy neznámych slovenských páchatel'ov a je voľne inšpirovaný skutočnými udalosťami.



VALERIA SCHULCZOVÁ

(scenár)

Spoluautorka divadelných hier Leni, Doktor Macbeth a Rodáci, Anomia 21, ktoré napísala spoločne so scenáristom Romanom Olekšákom. V rokoch 2002 až 2010 pôsobila v Česku, kde spolupracovala s divadlami ako režisérka a dramaturgička. V rokoch 2004 až 2009 pracovala pre TV Prima. Podieľala sa na niekoľkých seriáloch TV JOJ - Odsúdené, Za sklom či Nevinní.



ROMAN OLEKŠÁK

(scenár)

Spoluautor divadelných hier Leni, Doktor Macbeth a Rodáci, Anomia 21, ktoré napísal spoločne so scenáristkou Valeriou Schulczovou. Podieľal sa na seriáloch Nevinní, Dr. Ludsky, Odsúdené, Kriminálka Kraj či Prokurátorka. Je taktiež prekladateľom a pôsobil aj ako vyučujúci na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.



JIŘÍ CHLUMSKÝ

(réžia)

Vyštudoval dokumentárnu tvorbu na FAMU. Po roku 1990 sa zaoberal tvorbou reklamných spotov a hudobných klipov. Postupne začal externe spolupracovať s Československou a neskôr s Českou televíziou, pre ktorú nakrúcal pravidelné cykly kultúrnych programov, dokumenty, rozprávky či inscenácie. Režiroval napríklad filmy Nedodržený sľub, Stoj, lebo netrafím či Špunti na vode.



NATAŠA BAROŠOVÁ

(produkcia)

Majiteľka spoločnosti Promea Communication. Vyštudovala bratislavskú VŠMU, filmovú a televíznu fakultu – odbor produkcia a manažment. Ako vedúca produkcie sa podieľala na vzniku významných filmových projektov. Má dlhoročné skúsenosti z oblasti filmu a TV. Je producentkou a koproducentkou viac ako 20 celovečerných hraných filmov a TV projektov, viac ako 600 TV spotov a okolo 500 eventov.





ZDRAVOTNÁ
SLUŽBA

AP Rescue

POLÍCIA

scue

SLUŽBA

1028

STRANGER

POSTAVY

SAMUEL – MILAN ONDRÍK

Dlhoročný cieľový pátrač s mnohými skúsenosťami. Akčný typ, často skôr koná ako myslí. V mladosti ho prezývali James Bond. Má potenciál okúzliť ženy, v mužoch má zase talent vzbudiť pocit spriaznenosti a partáctva. Je preto ideálny na akcie, kde je potrebné sa infiltrovať medzi podozrivé skupiny počas pátrania po cieľových osobách. V živote sa neusadil a nevybudoval si rodinu, nielen kvôli svojej práci, ale aj povaha a životnej filozofii – neviazať sa na nikoho a už vôbec nie na ženy. Strieda ich, no je k nim od začiatku úprimný. Ako vyšetrovateľ s dlhoročnými skúsenosťami má k dispozícii širokú sieť informátorov a kontaktov a dobre sa orientuje v prostredí závodových osôb. Nikdy však nezradil svoje zásady, a preto si ho paradoxne vážia aj tí na druhej strane.



3.0 m

LUCIA – SARAH HAVÁČOVÁ

Pochádza zo stredných Čiech a je v tíme Jednotky Jastrab nová. Prípad, ktorý tím rieši v prvej epizóde je zároveň aj jej prvým prípadom. Nie je však žiadnym nováčikom, má za sebou kariéru u českej pátracej jednotky. Špecializuje sa na sociálne siete a digitálne stopy. Ovláda niekoľko jazykov, a preto ju často nasadzovali na akcie v zahraničí. O dôvodoch, prečo sa ocitá v slovenskom tíme, vie najviac Nora, ktorá to vybavila na prosbu českého kolegu. Ani ona však nevie všetky detaily, podľa všetkého bol dôvodom Luciinho presunu pomer so ženatým šéfom. Lucia pôsobí ako policajtká šesť rokov a má vyštudovanú policajnú akadémiu. Je športový typ. Je prísna nielen na iných, ale aj na seba, pôsobí neprístupne a tvrdo. Oblieka sa prakticky a nenesí makeup.



NORA – HELENA KRAJČIOVÁ

Pôvodne trestná právnička, ktorá prešla do prokuratúry a odtiaľ do riadiacich pozícií v policajnom zbore. Nikdy však nevedla svoj vlastný vyšetrovací tím a oddiel konečného pátrania je preto jej srdcovou záležitosťou. Niekedy sa to prejavuje aj mikromanažmentom vyšetrovania, to je však dôsledkom toho, že práca je jej hlavnou náplňou života. Nie je typická policajtká, povahou je skôr úradníčka alebo dokonca politička. Policajtkou ju robí schopnosť analyticky myslieť. Je bystrá, vie sa rýchlo zorientovať v spleti stôp a informácií a vie sa rýchlo rozhodovať. Jej silnou stránou je aj jej lojalita, za svojimi vyšetrovateľmi stojí a je ochotná na seba preberať prípadné tlaky z vyšších miest. O svojom súkromí hovorí nerada. Jej manžel podniká v stavebníctve, deti nemajú. Medzi informátorom Arturom a Norou vzniká v priebehu seriálu náklonnosť.



JAKUB – DANIEL FISCHER

Jakub je presným opakom Samuela, neznáša prácu mimo kancelárie. Niekedy sa jej však nevie vyhnúť ani on. Vtedy vie kolegov prekvapiť tým, ako zvláda aj náročné situácie. Jakub má funkčnú rodinu a chce s ňou tráviť čas, preto zostáva v kancelárii len na nevyhnutné maximum. Práca vyšetrovateľa ho úprimne baví, robí ju poctivo. Jeho výhodou je britský postreh a to, že dobre predvída. Má dobrú intuíciu a nos na ľudí, preto je výborný vo vedení výsluchov.



ARTUR – ADRIÁN JASTRABAN

Zamestnanec SIS a Samuelov dlhoročný známy. Artur je svojou prácou v tajnej službe profesionálne zdeformovaný, vo všeobecnosti si vypestoval nedôveru voči ľuďom. Z jeho vystupovania to však nie je ľahké poznať, pretože tajný agent vie, ako s ľuďmi komunikovať tak, aby mu dôverovali. Pôsobí empaticky a žoviálne. Je energický a nerád stráca čas. S pátračmi spolupracuje neoficiálne, len zo svojho presvedčenia, a aj to len v prípadoch závažnej kriminality. O jeho súkromí nevie nikto nič, ani Samuel.



EPIZÓDNE POSTAVY

V seriáli Jednotka Jastrab sa objavilo množstvo hereckých mien. Ide napríklad o Mariána Mitaša, Luciu Siposovú, Luciu Lužinskú, Mariána Geišberga, Mila Kráľa, Jána Jackuliaka, Barboru Švidraňovú, Rebeku Polákovú, Janu Hubinskú, Zuzanu Porubjakovú, Branislava Deáka a pod.



PRÍPADY

PRÍPAD 1 – INGRID

Ingrid tesne pred revolúciou so svojim manželom emigrovala a skončili v tábore neďaleko Ríma. Odtiaľ sa však potrebovali dostať rýchlo preč, pretože sa tam vraždilo a znásilňovalo. Ingrid sa so svojim manželom rozišla a následne tvorila pár s talianskym mafiánom. Zapojila sa do štruktúr mafie, inkasovala peniaze za drogy a ukladala ich v bankách cez svojho exmanžela vo Švajčiarsku. Neskôr mala ďalšieho talianskeho manžela, obaja skončili vo väzení. Ingrid sa rozviedla a vrátila naspäť k svojmu prvému manželovi, následne sa rozhodli vrátiť na Slovensko. V tom čase bol však na ňu už vydaný medzinárodný zatykač a obaja jej mafiánski exmanželia sa vykúpili tým, že ju udali.



PRÍPAD 2 – RUDOLF

Bývalý ekonóm Rudolf sa rozhodol zbohatnúť v stavebnom biznise. Kupoval bytové domy a klientov podvádzal na metráži. Po podpise sa kúpne zmluvy rozobrali, vymenili sa inkriminované strany a potom sa opäť zviazali. Rudolf mal ošetrovaných notárov, bankárov, finančných poradcov aj kataster. Takto sa mu podarilo predat' minimálne 60 bytov. Keď sa podvody prevalili, utiekol. Jednotka Jastrab mala sťaženú situáciu, pretože Rudolf má dvojča. Takto sa mu podarilo vrátiť na Slovensko a ľahko pohybovať, využíval svoju podobnosť s bratom.



2262/9



PRÍPAD 3 – ŠTEFAN

Štefan je nezvyčajný typ zločince na úteku. Je takmer výlučne bez prostriedkov. Nemôže si preto dovoliť falošné doklady, ani uplácať úrady a políciu, na druhej strane zanecháva vďaka svojmu skromnému majetku minimálnu digitálnu stopu. Polícia má tak veľmi sťaženú prácu.



GAY
PARKING
ONLY

Just
CLUB

AA-104 GF

PRÍPAD 4 – MARTIN

Martin hral vysokú hru na všetky strany – obchodoval s politikmi naprieč celým politickým spektrom, ale aj s mafiánmi z rôznych skupín. Osudnou sa mu stala chyba, keď nevyplatil dohodnuté podiely a navždy zmizol. Pátranie po ňom prinášalo rôzne informácie, ktoré si buď odporovali alebo sa nikdy nepotvrdili.



PRÍPAD 5 – ZUZANA

Zuzana zastupovala ako konateľka niekoľko firiem. Bola šikovná v účtovníctve a fiktívnymi obchodmi a vymyslenými nákladmi dokázala ušetriť na daniach obrovské peniaze. Majitelia však začali firmy tunelovať, Zuzana si to všimla, keď z účtov začali miznúť peniaze a hromadili sa dlžoby na odvodoch a ďalšie nedoplatky. Situáciu využila, previedla na svoj účet 250 tisíc eur a utiekla aj s mamou na Cyprus.



BA 167

201 410

21 45

RK 4287

RK 4287

21-17

PRÍPAD 6 – MIRIAM

Miriam sa pred spravodlivosťou ukrývala osem rokov. Odsúdená bola za daňové podvody v hodnote takmer štvrt' milióna eur. Bola majiteľkou spoločnosti, ktorá vo svojej živnosti mala uvedené „školenie“. Ako krásna žena udržiavala milenecký vzťah s generálnym riaditeľom štátneho podniku, ktorý bol nominantom politickej strany a on jej zabezpečoval cez ministerstvo školstva státisíce eur. Tie si následne užívala cestovaním po svete a luxusným životom.



PRÍPAD 7 – KAROL

Karol bol rómsky kráľ na vysunutej hrazde a v akrobacii. Svoje fyzické schopnosti využíval na trestnú činnosť – vykrádal kostoly, hrady, zámky. Bývalý akrobat, zlodej umenia, 10 rokov hľadaný, žije pod inou identitou v Holandsku. Spoločne so svojou partnerkou Lotte Van den Berg, vlastní tanečnú školu. Doma má exmanželku, ktorá sa stará o ich fyzicky aj mentálne postihnutého syna. Práve syn je Karolovou slabinou.



PRÍPAD 8 – DAVID

David prevádzkoval spoločne s kamarátom Tomášom nevestince. Na ich prevádzku potrebovali mladé a krásne dievčatá, najlepšie čerstvo po strednej škole. Dievčatá však pravidelne zdrogovávali a znásilňovali. Keď to urobili štyrom rómskym dievčatám, dostal sa do problémov, nasledovalo trestné stíhanie, súd a rozsudok. Ukrývať sa mu darí vďaka tomu, že si zmenil identitu.



KONTAKT

Veronika Hubinská

PR manažérka TV JOJ

hubinska@joj.sk

+421 918 804 216